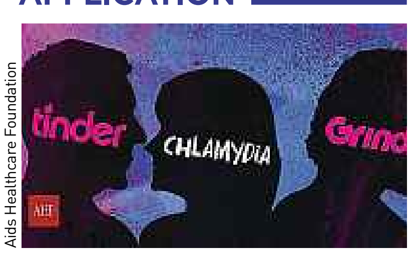
20 minutes
www.20minutes.fr
Mercredi 30 septembre 2015 N° 2884
ÉDITION NATIONALE

ÉCONOMIE

Le système des banques traditionnelles est-il arrivé à échéance ? P.8


M. Libert / 20 Minutes

APPLICATION



Aids Healthcare Foundation

Tinder et Grindr nuiraient à la santé sexuelle P.10

SYRIE

La légalité des frappes aériennes en question P.7

CINÉMA


P. Chantier / Épithète Films

«L'Odeur de la mandarine» révèle Georgia Scalliet P.18

RUGBY

Le Canadien Jamie Cudmore ne craint pas les Bleus P.30

Corto Maltese réanimé

Vingt ans après la mort d'Hugo Pratt, une nouvelle aventure de son célèbre héros paraît, avec deux Espagnols au crayon et au scénario. P.24

J. D. Canales / R. Pellejero / Éd. Casterman

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !

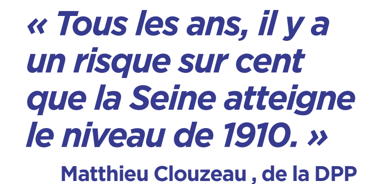
PRÉVENTION Un épisode de grande crue est simulé pendant 48 heures

Seine de panique à Paris

Romain Lescurieux

Mardi, 9 h 30. La salle centrale de crise de la Direction de la prévention et de la protection (DPP), dans le 4e arrondissement, est pleine à craquer. Soudain, les discussions cessent. « Nous avons reçu des informations météorologiques inquiétantes, nous laissant à penser que nous allons faire face à un épisode de crue de la Seine », annonce Matthieu Clouzeau, directeur de la DPP.
Pendant deux jours, la préfecture de police, les services de l'Etat et ses opérateurs (GRDF, EDF, RATP…) mènent un test de gestion de crise en temps réel pour simuler une montée des eaux exceptionnelle. « C'est le premier exercice de cette ampleur que nous réalisons à Paris », commente Eric Defretin, responsable du pôle gestion de crise à la DPP. « Au fur et à mesure de la journée, un certain nombre d'événements vont nous être communiqués et il faudra réagir », indique Matthieu Clouzeau aux différents représentants des directions de la Ville.


R. Lescurieux / 20 Minutes
Tous les services de l'Etat et de la préfecture de police sont mobilisés.


« Tous les ans, il y a un risque sur cent que la Seine atteigne le niveau de 1910. »
Matthieu Clouzeau , de la DPP

Peu de gens savent ce qu'il va se passer durant ces 48 h. « Un avion peut se crasher sur Paris, conclut le directeur. Je n'en sais rien. Jouons le jeu et faites remonter vos difficultés. »
A 10 h 30, l'alerte à la crue est officiellement lancée. Deux heures plus tard, le niveau des eaux atteint 5,50 m. La cellule est en pleine agitation. Car un tel risque n'en reste pas moins plausible. « Nous ne sommes pas à l'abri qu'une telle situation arrive », note un proche d'Anne Hidalgo, qui se rendra en salle de crise ce mercredi après-midi. « Tous les ans il y a un risque sur cent que la Seine atteigne le niveau de 1910 [8,62 m], détaille Matthieu Clouzeau. Il faut s'y préparer, car si cela arrivait, les impacts seraient beaucoup plus graves qu'à l'époque. »
Selon la Mairie, « la ville est capable, en quelques heures, de mobiliser des moyens considérables pour pallier les risques encourus dans une telle situation ». Le débriefing de mercredi soir devrait permettre d'en jauger la fiabilité. Au printemps 2016, une autre opération de ce type sera organisée. Mais cette fois-ci, la crue touchera toute la région parisienne. De vraies opérations sur le terrain seront alors organisées. Notamment avec des ouvertures de gymnases destinés à accueillir les populations touchées par la montée des eaux. ■

CULTURE

The Netflix Fest a rapidement fait sa place

Du 15 au 19 octobre, Netflix va investir plusieurs lieux surprenants parisiens et proposer aux fans de films, de séries et de documentaires de vivre un visionnage inédit. Les places pour une première sélection de huit événements se sont écoulées en quelques minutes mardi matin sur le site du festival. Pour les prochaines inscriptions, il faudra revenir le 6 octobre. Il est possible de réserver entre deux et quatre places par personne, et chaque spectateur peut s'inscrire à cinq séances au maximum.
The Netflix Fest est un moyen pour la société, implantée dans l'Hexagone depuis un an, de montrer qu'elle est « ancrée sur le marché français » et qu'elle est « un acteur du divertissement qui fait des choses novatrices », explique Xavier Albert, son directeur marketing France. « On veut nourrir l'amour pour la marque, confie-t-il. Nous souhaitons que tous les spectateurs se transforment en ambassadeurs potentiels. » ■ ***A. G.***


R. Lescurieux / 20 Minutes
Les grévistes déversent les journaux et détritus par terre.

BIBLIOTHÈQUE-FRANÇOIS-MITTERRAND

La station croule sous les déchets

« Aujourd'hui, c'est particulièrement crade. » Ce voyageur du RER C à la station Bibliothèque-François-Mitterrand (13e) est dépité. Depuis dix jours, des lambeaux de journaux et des détritus jonchent le sol de cette gare. En cause, la grève des salariés de la société Safen, chargés du nettoyage, qui déversent les déchets en guise de protestation. Au mois de juin, cette société de nettoyage, spécialisée dans les prestations industrielles en nettoyage et assainissement nucléaire, a remporté l'appel d'offres pour la gare Bibliothèque-François-Mitterrand. Et selon FO, les salariés ne jouissent pas des mêmes conditions de travail que ceux de la précédente société, alors que la convention collective du secteur le prévoit. « Nous continuerons nos actions matin et soir », annonce Ahmed Imhidi, délégué FO. En attendant, c'est la SNCF qui s'occupe du nettoyage. Devant l'ampleur du mouvement de grève, le groupe a en effet lancé un appel sur la base du volontariat auprès de ses employés pour s'occuper du nettoyage. ■ ***R. L.***

SANTÉ Un centre gratuit dédié aux jeunes vient d'ouvrir dans le 6e arrondissement

Aux petits soins avec les étudiants

Romain Lescurieux

« Avant, je ne faisais que de la prévention. Désormais je peux prendre en charge et faire les soins directement. » A côté de ses appareils sophistiqués de dentiste, Françoise Raffa a un grand sourire. Cela fait trois ans qu'elle travaille dans le service interuniversitaire de médecine préventive de Paris Descartes (6e). Mais mardi marquait pour elle et pour beaucoup d'autres professionnels de santé, un tournant dans leur mission. L'établissement devient le centre de santé des Saints-Pères (CSSP). Il est désormais ouvert à tous les étudiants, qui pourront s'y faire soigner sans avancer les frais.

Une trentaine de professionnels

« Souvent, les jeunes sont correctement suivis, constate la docteur Françoise Raffa. Puis, dès les études supérieures, ils ont d'autres priorités. La santé passe alors à l'as et la santé dentaire encore plus. » Sur 300 m², cet établissement sera ouvert de 9 h à 17 h tous les jours, sauf le week-end. Sept médecins généralistes, un dentiste, sept infirmières, neuf psychologues, deux psychiatres, deux gynécologues et trois secrétaires seront ainsi présents sur rendez-vous pour accueillir potentiellement 120 000 étudiants.

Le président de l'université Paris Descartes, Frédéric Dardel, se félicite de cette ouverture. « Le centre est ouvert pour une phase de test depuis début septembre et je suis déjà très content de voir les bénéfices apportés aux étudiants », sourit-il.

Les étudiants étrangers et les stagiaires seront également accueillis. « A partir du moment où on a une carte étudiante et une carte Vitale, on peut venir », conclut fièrement Annie Perufel, infirmière et coordinatrice interuniversitaire en charge des soins. ■



R. Lescurieux / 20 Minutes

Le centre pourra accueillir potentiellement 120 000 étudiants.

BUDGET PARTICIPATIF

Les résultats de la session 2015 dévoilés

Davantage de pistes cyclables, de nouveaux aménagements pour rendre Paris aux piétons et le développement d'aides aux personnes en situation de précarité. Voilà le podium 2015 des projets parisiens, qui ont récolté le plus de voix lors de la deuxième campagne du budget participatif. En tout, huit projets lauréats ont été choisis dans cette campagne et représentent un budget à investir de 35,2 millions d'euros. En tout, 66 867 Parisiens ont voté cette année. Cette annonce a mis en colère Nathalie Kosciusko-Morizet, la présidente du groupe des Républicains au Conseil de Paris. Elle a dénoncé « les délais particulièrement longs et incompréhensibles de la procédure, dans un climat d'opacité totale » qui ne sont, pour elle, « pas dignes d'une démocratie participative et des montants qui sont en jeu ». La Mairie de Paris a assuré que le processus de choix était exactement le même que l'année dernière. ■ *Fabrice Pouliquen*

SOCIAL

Défilé de la victoire pour les grévistes du palace

Une soixantaine de femmes de chambre, gouvernantes et équipementiers travaillant au luxueux hôtel parisien Park Hyatt (2e) ont organisé mardi « la fashion week des pauvres ». Elle célébraient ainsi l'amélioration de leurs conditions de travail, obtenue après une grève éclair vendredi. Ces petites mains, employées en sous-traitance, ont obtenu, entre autres, la majoration des jours fériés travaillés à 100 %, un chèque-repas à 7 € (contre 4 €) et la prise en charge à 100 % de leur titre de transport. Ces mêmes employés avaient déjà fait parler d'eux en organisant en 2013 et 2014, au moment de la Fashion Week, des grèves leur permettant d'obtenir une prime équivalente à un 13e mois et une importante hausse de salaire. ■



T. Samson / AFP

Les salariés ont effectué une grève express la semaine dernière.

20 SECONDES

SOCIAL

Les « dames pipi » parisiennes déboutées

Onze salariées chargées de s'occuper des toilettes des monuments parisiens ont été déboutées mardi aux prud'hommes.
Elles contestaient le fait que le nouveau prestataire de services refuse de les intégrer à l'entreprise. Elles ont annoncé qu'elles feront appel.

FAITS DIVERS

Arrestations après un règlement de comptes

Six personnes ont été interpellées dans la nuit de lundi à mardi après un probable règlement de comptes entre bandes rivales dans l'Essonne. Deux personnes ont été blessées par des « tirs de plomb », mais leurs jours ne sont pas en danger.

L'AGENDA

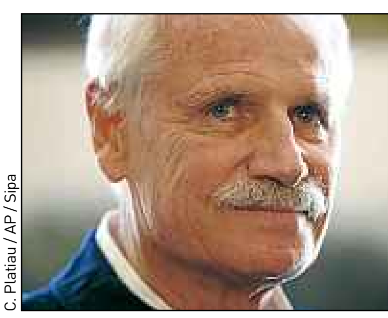
Par Marie Tissier

15 h L'art refait vivre les boutiques abandonnées

Une boutique artistique itinérante aussi appelée la Boutique des Frissons s'est installée Porte de Vanves, en partenariat avec la Fondation Art Oxylane, la Ville de Paris et Paris Habitat-OPH. Des artistes nomades interviennent dans d'anciennes boutiques parisiennes provisoirement vacantes pour en faire des lieux de création et d'arts vivants. Des représentations, des ateliers pédagogiques et des rencontres artistiques animeront cette période durant laquelle le plasticien Xavier Fatou expose ses œuvres à quelques pas de la Boutique dans le Local Expo situé au 5, rue Maurice-Bouchor.

Jusqu'au 11 octobre au 2, rue Wilfrid-Laurier, Paris 14e. Vendredi et samedi à 20 h : théâtre avec *Les Aventures d'Octave*, de et par Alain Payen, un monologue polyphonique et rempli de personnages sur le thème du rapport au père (entrée 2€). Ce mercredi, de 15 h à 16 h, venez à la rencontre du plasticien Xavier Fatou, au Local Expo, 5, rue Maurice-Bouchor, Paris 14e, M° Porte-de-Vanves.

18 h Yann Arthus-Bertrand présente son film «Human»

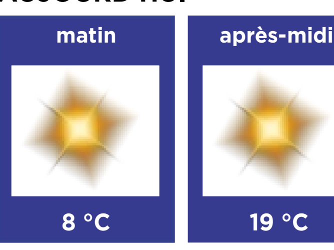

C. Platiau / AP / Sipa

A l'occasion de la sortie en salle du nouveau film *Human* (et de la sortie du DVD en avant-première Fnac), dans lequel Yann Arthus-Bertrand dresse le portrait de plus de 2000 hommes et femmes à travers le monde, réunissant des témoignages sur de grands thèmes universels tels la vie, l'amour, la violence ou encore la famille, le réalisateur rencontrera ses fans à la Fnac. Un moment pour évoquer en tête à tête cette gigantesque fresque humaniste, soutenue par l'apparition de figures comme Ban Ki-moon ou Bill Gates.

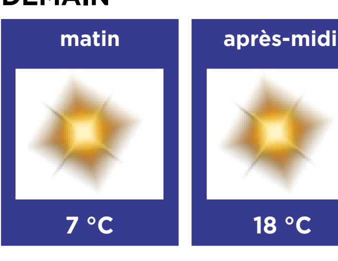
Rencontre-dédicace à 18 h à la Fnac des Ternes, 26-30 avenue des Ternes, Paris 17e. M° Ternes.

LA MÉTÉO À PARIS

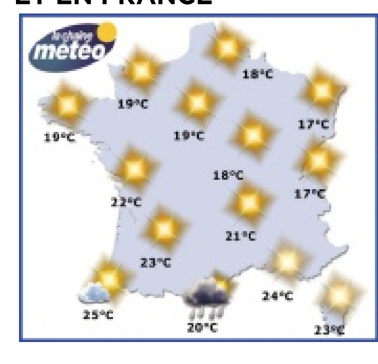
AUJOURD'HUI



DEMAIN



ET EN FRANCE



Un temps ensoleillé sauf près des Pyrénées

Les pluies sont marquées sur les Pyrénées-Orientales le matin, mais faibliront au fil des heures. Partout ailleurs, le temps est sec et bien ensoleillé. Le ciel est toutefois voilé en Méditerranée, avec quelques ondées en Corse.



Aujourd'hui sur 20minutes.fr


J.E.E / Sipa

FOOTBALL
Suivez en live comme-à-la-maison le match de Ligue des champions entre le Shakhtar Donetsk et le PSG à partir de 20 h 45.

SHY'M
La chanteuse sait-elle miauler ? Quels sont ses vices, ses petits secrets ? Shy'm s'est confiée lors de notre interview PIF PAF.

SYRIE
Suivez les avancées du dossier syrien.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



SCIENCES L'homme pourrait contaminer la planète avec ses microbes

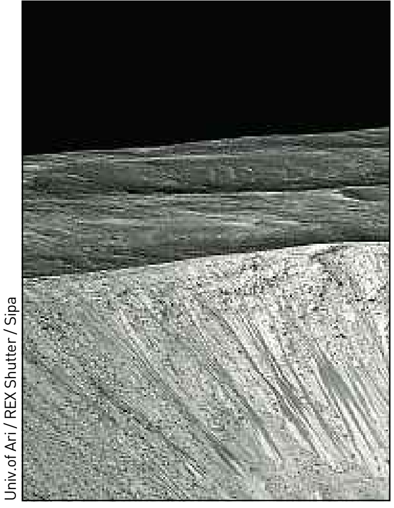
Le paradoxe de la recherche de la vie martienne

Nicolas Bégasse

Il y a donc de l'eau liquide sur Mars. En l'annonçant lundi, la Nasa a relancé les rêves de trouver des organismes vivants sur la planète rouge. Mais la vie martienne, si elle existe, va être extrêmement difficile, voire impossible à étudier.

›Planète interdite. Il existe un organisme spécialement dédié à la protection de Mars. Le Bureau de protection planétaire a pour mission de faire en sorte que les objets envoyés par l'homme n'atterrissent pas près des « régions spéciales ». Ces zones – grottes, pôles glacés, flancs de cratères, etc. – sont considérées comme les plus propices à la vie, mais aussi à la contamination humaine.

›Stérilisation compliquée. Comme le rappelait lundi la spécialiste en planétologie Emily Lakdawalla, « les microbes nés sur Terre peuvent survivre dans n'importe quel environnement. Tout vaisseau partant de la Terre pour gagner Mars transporte nécessairement des microbes. » Pas sûr dans ces conditions que la découverte d'organismes vivants ne soit pas en fait des cellules importées.


Univ. of Ari / REX Shutter / Sipa

La Nasa a découvert qu'il y avait de l'eau salée à l'état liquide sur Mars.

›L'humain, un nid à microbes. « Le jour où l'homme ira sur Mars, toutes les précautions vont sauter, car il est plein de bactéries, on ne peut pas le stériliser », explique Nicolas Mangold, chercheur CNRS au laboratoire de planétologie de Nantes. Emily Lakdawalla confirme. « Tôt ou tard, les hommes iront sur Mars, même s'ils meurent, certains de leurs microbes pourront survivre, assure-t-elle. Il deviendra beaucoup plus dur d'identifier une vie martienne originelle. »

›Peut-être déjà contaminée. Selon le *Scientific American*, personne ne sait à partir de quel seuil une bactérie peut ou ne peut pas survivre et se développer sur Mars. Or, l'humanité envoie sondes et robots à la surface de Mars depuis des décennies. Comment être sûr, dès lors, que la planète n'est pas d'ores et déjà contaminée ? ■

REVENTE D'ADIDAS

Bernard Tapie demande réparation


P. Magnien / 20 Minutes

L'ancien ministre réclame entre 516 millions et 1,174 milliard d'euros.

Après l'annulation de son arbitrage en début d'année, Bernard Tapie a demandé mardi à la justice entre 516 millions et 1,174 milliard d'euros. Il estime avoir été floué lors de la revente d'Adidas par le Crédit Lyonnais au début des années 1990.

A ces montants, son avocat Emmanuel Gaillard a demandé à la cour d'appel de Paris, d'ajouter « un préjudice moral et personnel ». Il a chiffré à 50 millions d'euros le prix de « la banalisation de l'insulte » et de « l'intensité et la durée des attaques conduites à l'encontre des époux Tapie ». Si elles étaient accordées, ces sommes excéderaient la sentence arbitrale de 400 millions d'euros, dont avait bénéficié Tapie en 2008, mais qui avait été annulée par la cour d'appel en raison de soupçons d'escroquerie. La cour d'appel se prononcera le 3 décembre. ■

TERRORISME La légalité de l'intervention française est contestée

Les frappes aériennes en Syrie dans le viseur

Laure Cometti

Les premières frappes militaires françaises en Syrie soulèvent une épineuse question. Dans un entretien au *Monde*, Patrick Baudouin, président d'honneur de la Fédération internationale des droits de l'homme (Fidh), s'est interrogé sur la légalité de l'intervention. Un débat légitime.

› Sur quelle base juridique s'appuie la France ? François Hollande, qui avait refusé il y a un an que la France participe aux bombardements menés par la coalition anti-Daesh en Syrie, justifie cette volte-face au nom de la « légitime défense ». « C'est depuis la Syrie – nous en avons la preuve – que sont organisées des attaques contre plusieurs pays et notamment le nôtre », expliquait-il en septembre. D'où la nécessité de « protéger notre territoire, prévenir des actions terroristes, agir en légitime défense », a expliqué le chef de l'Etat lundi à New York.


ECPAD / Sipa
La France a bombardé dimanche.

› Peut-on parler de légitime défense ? Qui dit « légitime défense », dit « agression armée ». Or Paris évoque le risque de futurs attentats. « Il s'agit d'une conception extrêmement large du concept de légitime défense », explique Olivier Corten, professeur de droit international à l'Université libre de Bruxelles. « C'est un argument très dangereux, susceptible de créer un précédent », insiste-t-il.

› Est-ce sanctionnable ? Cela semble très peu probable. « C'est assez surréaliste, observe Olivier Corten. Le régime syrien n'a pas été consulté par la coalition internationale, contrairement au gouvernement irakien. Mais tant que Damas, qui combat aussi Daesh, donne son accord tacite à ces frappes, il n'y aura probablement pas de sanction ni même de débat sur la question à l'ONU. » ■

Obama reste ferme

Le président américain Barack Obama a de nouveau réclamé mardi le départ du président syrien Bachar al-Assad pour vaincre les djihadistes de l'Etat islamique.

#DIRECTPOLITIQUE

Chantal Jouanno veut garder son indépendance

Sénatrice et conseillère régionale UDI d'Ile-de-France, Chantal Jouanno était l'invitée mardi de #DirectPolitique, l'émission de linternaute. com, en partenariat avec *20 Minutes* et *Ouest-France*. Même si elle est engagée pour les régionales auprès de Valérie Pécresse, la tête de liste des Républicains en Ile-de-France, pas question pour elle d'être soumise à un parti qui subit les assauts d'une « ligne droitière ». « Il y a une position qui n'est pas la nôtre », explique-t-elle. Certaines personnalités de droite désolent l'ancienne élue UMP. « Je n'aurais pas été capable de m'allier avec Laurent Wauquiez », tranche-t-elle. ■ *Anne-Laëtitia Béraud*

Une émission en partenariat à retrouver sur les sites de :
linternaute.com
ouest france
20 minutes

BANQUE Dans les cinq années à venir, de nombreux bureaux pourraient fermer leurs portes

Les agences bientôt liquidées?

Céline Boff

La Société générale envisage de supprimer 400 agences en France en moins de cinq ans. Si la décision n'est pas encore officielle, elle suscite la colère de Serge Maître, secrétaire général de l'Association française des usagers des banques. « Je me demande comment elle peut l'envisager alors qu'elle a réalisé au premier semestre 2015 un PNB [chiffre d'affaires] en hausse de 14 % et des bénéfices en progression de 78 % », s'emporte-t-il.

Digitalisation accentuée

Pour l'économiste Philippe Crevel, « la digitalisation de l'activité bancaire a entraîné une baisse de la fréquentation des agences de 25 % en cinq ans. Il est normal que des points de vente ferment et il n'est pas étonnant que la Société générale – la banque la plus fragile en France – ouvre le bal ».

Le mouvement est largement engagé. Entre 2006 et 2013, près de 2 000 agences ont fermé, d'après les données de la Banque de France. « Les banques ne savent plus comment utiliser leurs espaces de vente, certaines en viennent à vendre de la téléphonie, d'autres, des voitures », insiste Philippe Crevel, qui rappelle que « les banques directes séduisent de plus en plus de clients ».
Mais pour Serge Maître, « les banques font tout pour provoquer les changements de pratiques de leurs clients, en dirigeant ces derniers, parfois avec autoritarisme, vers leurs sites Internet et leurs guichets automatiques ». « Sur le terrain, j'entends la volonté des citoyens d'être au contact de leur banquier », reprend-il. Si l'on en croit l'Observatoire 2015 de l'image des banques, 60 % des Français souhaitent en effet être suivis par un conseiller attitré, soit une hausse de cinq points en un an. ■



R. Meigneux / Sipa

La Société générale envisage de supprimer 400 agences locales.

Des inquiétudes pour l'emploi

Cette possible fermeture de nombreuses agences inquiète les syndicats. FO-Banques se demande si le secteur, marqué par les plans sociaux, ne deviendra pas « la sidérurgie des années 2010-2020 ». A la Société générale en tout cas, 420 suppressions de postes sont déjà actées et 3 000 autres pourraient disparaître dans les cinq ans. Et ce, alors que cette banque touche le crédit d'impôt pour la compétitivité et l'emploi, soit 38 millions d'euros pour 2015, d'après le Syndicat national de la banque.

JUSTICE

Dieudonné expulsé de la Main d'Or

La justice a ordonné mardi l'expulsion de Dieudonné du théâtre parisien de la Main d'Or (11e). Ce départ du lieu où il se produit depuis quinze ans, avait été demandé par les propriétaires de la salle. Ces derniers estimaient que Dieudonné sous-louait illégalement le théâtre, car la société avait signé le bail initial, Bonnie Productions, ayant été radiée du registre du commerce en septembre 2013.
Le tribunal a également condamné la société Bonnie Productions à verser une indemnité équivalente au montant du loyer mensuel, jusqu'à la libération effective des lieux.
Toutefois, le tribunal n'a pas exigé « l'exécution provisoire » du jugement, c'est-à-dire l'expulsion immédiate.
L'avocat de Dieudonné, François Dangléhant, a immédiatement fait part de son intention de faire appel « pour faire annuler cette décision illégale », alors que son client, à travers ses sociétés, a toujours payé le loyer du théâtre, d'un montant de 13 000 €. Dieudonné est actuellement en conflit avec une autre salle de Saint-Denis. ■

20 SECONDES

JUSTICE

Pierre Giacometti mis en examen

Le conseiller en opinion Pierre Giacometti a été mis en examen mardi pour recel de favoritisme dans l'affaire des sondages et dépenses de communication de l'Elysée lors du quinquennat de Nicolas Sarkozy.

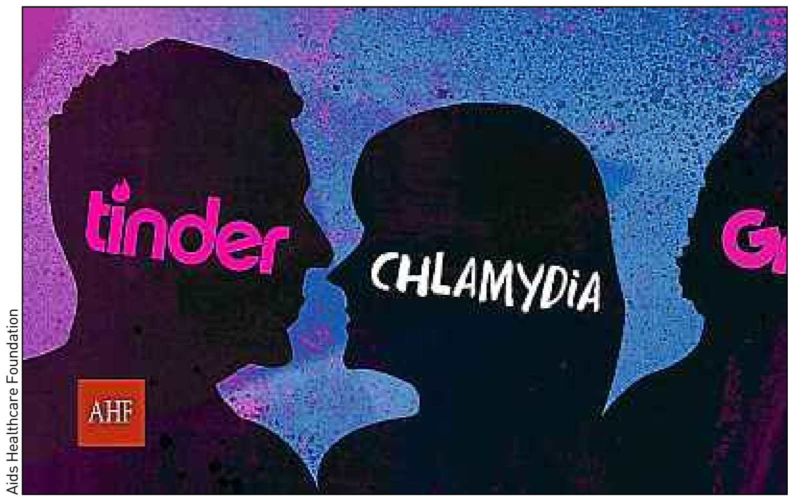
FAITS DIVERS

Un migrant retrouvé mort dans un camion à Calais

Un homme d'origine irakienne a été retrouvé mort mardi matin dans un camion près du port de Calais. Il s'agit du douzième migrant tué depuis le 26 juin dans le secteur.

1 Des rencontres dont on se passerait bien

Les infections sexuellement transmissibles (IST) prolifèrent-elles sur le dos des applications de rencontres ? Les très populaires Tinder et Grindr sont accusées par l'association Aids Healthcare Foundation de favoriser la propagation de la chlamydia et de la gonorrhée, deux IST. L'association a lancé une campagne d'affichage à Los Angeles pour dénoncer les sites qui permettent d'« avoir des aventures sexuelles comme on commande une pizza ». « La prochaine rencontre sexuelle est à quelques mètres, la prochaine IST aussi », prévient l'association. Cette campagne a été motivée par les statistiques parues en mai par les autorités sanitaires du Rhode Island, un Etat du nord-est des Etats-Unis. Les cas de syphilis, de gonorrhée et d'infection au VIH y ont fortement augmenté entre 2013 et 2014. Les rencontres virtuelles ne dispensent pas de sortir couvert. ■ *A. Ch.*



Aids Healthcare Foundation

Une campagne de pub à Los Angeles pointe du doigt les applis de rencontres.

2 Les conseils avisés de l'agent de Neymar

Alors que l'attaquant de Barcelone Neymar est poursuivi pour fraude fiscale par la justice brésilienne, son agent lui a distillé quelques conseils. « Prends ton argent et mets-le dans un paradis fiscal », a écrit sur son compte Instagram l'agent Wagner Ribeiro. Et, dans un message adressé au père du joueur, il a ajouté qu'il souhaitait à la star brésilienne de « terminer sa carrière en Europe, de préférence au Real Madrid ». Pas sûr que les socios du Barça lui pardonnent…


M. Fernandez /AP / Sipa

3 Les musiciens sont des célébrités dangereuses

Le DJ néerlandais Armin Van Buuren et le chanteur country Luke Bryan figurent respectivement à la première et à la deuxième place des célébrités les plus dangereuses en ligne, selon Intel Security. Ainsi en cherchant le DJ sur le Web, on a 18 % de risques de tomber sur des sites Internet contenant des virus ou des programmes malveillants. Attention aussi quand vous tapez Usher, Britney Spears, Jay-Z ou Katy Perry.

4 Il meurt après un demi-siècle passé à l'hôpital

Un septuagénaire turc est décédé vendredi dans un hôpital public après avoir passé quarante-sept ans de sa vie dans une des chambres, a-t-on appris mardi. Abdullah Kozan y avait été admis pour la première fois en 1968 pour de simples maux de tête. Il ne l'a depuis jamais quitté parce qu'il n'avait « aucun autre endroit où aller ».

5 Vol de 1,4 million d'euros de timbres postaux

Des timbres postaux d'une valeur de 1,4 million d'euros ont été dérobés dans la nuit de dimanche à lundi dans un entrepôt de La Poste à Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne), a-t-on appris mardi de source policière. Les cambrioleurs se sont introduits dans l'entrepôt par le toit après en avoir découpé un morceau. Un inventaire est en cours, et les images de vidéosurveillance sont en train d'être exploitées. Ce sont les employés de La Poste qui ont prévenu la police lundi matin. Les cordes étaient toujours en place, pendant du toit.



A. Medichini / AP / Sipa

6 Un Noël dans les contractions pour Kim

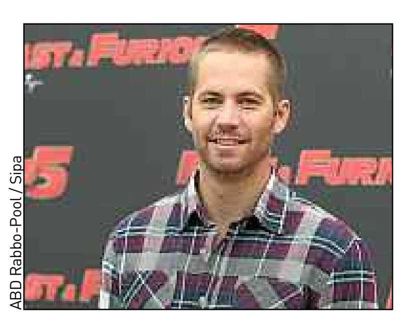
Chez les Kim-Kanye, on ne laisse rien au hasard. Ils ont tout prévu, tout calculé. Jusqu'à la date de naissance de leur bébé. Selon des sources proches du couple Kanye West-Kim Kardashian, les stars ont anticipé le jour de l'accouchement. Kim donnera donc naissance à son prochain enfant le… 25 décembre 2015. TMZ rapporte également que le rappeur et la femme d'affaires experte en téléréalité ont déjà loué une « suite » dans la maternité du centre médical Cedars-Sinai, à Los Angeles.

7 Près de 49 meurtres par jour en Afrique du Sud

Le nombre de meurtres en Afrique du Sud a augmenté de 4,6 % entre 2014 et 2015, avec près de 49 personnes tuées chaque jour, selon les statistiques officielles révélées mardi par la patronne de la police nationale. Entre avril 2014 et mars 2015, 17 805 meurtres ont été commis dans le pays, soit une hausse de 782 crimes par rapport à l'an passé. C'est la troisième année consécutive de hausse du nombre de meurtres en Afrique du Sud.

8 La fille de Paul Walker attaque Porsche

Deux ans après, la fille de Paul Walker porte plainte contre le constructeur Porsche. L'acteur *(photo)*, star de la franchise « Fast & Furious », était décédé dans une Porsche Carrera GT en novembre 2013 après que le véhicule a heurté un arbre et pris feu. L'enquête de la police avait conclu qu'une vitesse trop élevée avait causé l'accident. Mais selon Meadow Rain Walker, la voiture avait des défauts, notamment une absence de systèmes de sécurité qui auraient pu empêcher le feu.


ABD Rabbo-Pool / Sipa

9 Justin Bieber : « Vivre avec une fille [à 18 ans], c'était trop demander à cet âge. »

« Ne tombez pas amoureux. Non, je plaisante. (…) J'ai emménagé avec ma petite amie quand j'avais 18 ans. J'ai commencé ma propre vie avec elle. C'était comme un mariage. Vivre avec une fille, c'était trop demander à cet âge. Mais on était tellement amoureux. Rien d'autre n'avait d'importance. »

Dans le magazine *Complex,* Justin Bieber revient sur sa relation avec l'actrice et chanteuse Selena Gomez. Et sur la couverture, il figure enchaîné sous l'eau. C'est une certaine idée du mariage.


FMB / Wenn.com / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !



MONOPRIX

LES 9 JOURS

IL LAIT SYMPA LE NOUVEAU

JUSQU'AU 11 OCTOBRE*



* Les 4 et 11 octobre, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. ** Remise immédiate en caisse sur le moins cher des deux produits au choix, sur présentation de **LA**CARTE de Fidélité Monoprix ou cartes portant le logo S'Miles, ou en réglant avec votre carte Monoprix Cofinoga. Panachage possible entre les différents parfums.



Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager. Voir conditions en magasins et sur monoprix.fr

MONOPRIX - SAS au capital de 61 751 696 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre – ROSA·PARK – Pré-presse : Altavia.

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR.
WWW.MANGERBOUGER.FR

POINT DE VUE

Quel pouvoir pour le préfet sur la faune ?


A. Bruel

Le préfet de Savoie vient de décider le tir de six loups. Celui de Haute-Savoie choisit d'abattre des bouquetins, une espèce protégée, atteints de brucellose, alors que l'Anses a indiqué que ce n'était pas une solution. En Côte-d'Or, plus de 13 000 blaireaux ont été tués en six ans pour cause de tuberculose bovine, maladie qui est d'abord une question de bovins. Une conclusion s'impose : les modalités de prises de décision des préfets en matière de faune sauvage sont inacceptables. Il faut arriver à « éloigner » la décision de la pression locale en y mettant plus de sciences, plus de collégialité, voire en retirant aux préfets certaines décisions. ■

Christophe Aubel, directeur de Humanité et Biodiversité

OCÉANS Le plateau continental immergé a été étendu de 500 000 km²

La France a poussé ses frontières sous-marines

Nicolas Bégasse

Les frontières de la France se sont étendues lundi de 500 000 km². Et c'est sous l'eau que ça se passe. Quand on parle frontières maritimes, on pense généralement aux zones économiques exclusives (ZEE), qui disent quel pays a le droit de naviguer et de pêcher à tel ou tel endroit. Le plateau continental, celui qui a été agrandi, n'a rien à voir. Il « n'inclut que le sol et le sous-sol marin, définit Benoît Loubrieu, cartographe et hydrographe, responsables auprès de l'Ifremer du programme français d'extension du plateau continental (Extraplac). Il est délimité en respectant des critères de continuité du relief sous-marin et de géologie. » A la base, chaque pays ayant une façade maritime possède une ZEE s'étendant à 200 milles marins au-delà de ses côtes. Mais « la Convention internationale du droit de la mer prévoit la possibilité de solliciter une extension du plateau continental », explique le cartographe. Si un Etat peut prouver scientifiquement le prolongement naturel de ses terres émergées, une commission d'experts rattachée à l'ONU émet un avis favorable à sa demande. Il y aura alors dans l'ordre, les terres émergées, puis 200 milles marins de ZEE, puis le plateau continental étendu jusqu'à 350 milles marins. C'est ce qui s'est passé pour la France lundi.


Grinberg / Sipa

L'agrandissement n'inclut que le sol et le sous-sol marins.

Une décision symbolique

Pas question d'en profiter pour pêcher plus loin ou surveiller de plus grandes zones. Alors, quel intérêt ? « C'est une extension de souveraineté, indique Benoît Loubrieu, et d'un territoire pour lequel on a des droits et des devoirs, comme celui de gérer l'éventuelle exploitation des ressources présentes dans le sous-sol marin. » Sauf que ces ressources sont largement inaccessibles. « Ces extensions au-delà des 200 milles marins se situent loin des côtes, dans des espaces très profonds, encore peu explorés », précise l'expert. Et donc encore moins exploités. Pour l'instant, on est surtout dans le symbole. ■

POLLUTION

« VW » va rappeler ses voitures



J. Horazny / AP / Sipa

La marque a annoncé que 700 000 Seat étaient aussi concernées.

Dix jours après le début de l'affaire, le groupe Volkswagen a dévoilé mardi de nouveaux chiffres sur ses moteurs truqués, ainsi qu'« un plan d'action de grande envergure » qui verra le rappel de millions de véhicules. « Les propriétaires seront informés dans les prochaines semaines », a indiqué le géant automobile allemand dans un communiqué. Parmi les marques concernées, Volkswagen est la plus touchée, avec 5 millions de voitures équipées d'un logiciel faussant les tests antipollution, et qui vont devoir repasser au garage.

Le groupe a terminé de révéler la ventilation par marque des 11 millions de véhicules équipés de ce logiciel dans le monde. Parmi ceux-ci, environ 700 000 Seat, filiale espagnole depuis les années 1980. Et 1,8 million d'utilitaires. La tricherie concerne en outre 2,1 millions d'Audi, et 1,2 million de Skoda. ■

À VANVES

LE 3 OCTOBRE
À 10H30

GRAND LANCEMENT

CHOISISSEZ L'EXCEPTION
POUR DEVENIR PROPRIÉTAIRE !

NIWA

BÂTIMENT BASSE CONSOMMATION(1)
REGLEMENTATION THERMIQUE 2012

Réellement chez vous et un peu ailleurs…
Niwa, la nouvelle réalisation d'exception signée Bouygues Immobilier, vous ouvre ses portes.

- Idéalement située, proche du centre-ville, des écoles, des commerces et de la gare SNCF
- Appartements de standing du studio au 5 pièces
- Beaux espaces extérieurs pour la majorité : balcons terrasses ou jardins
- Quelques terrasses sur le toit aux vues dégagées sur Paris

ESPACE DE VENTE
Carrefour de l'Insurrection -
Rue Jean Bleuzen
et Av. Marcel Martinie
92 170 VANVES

bouygues-immobilier.com
0 810 152 163
PRIX D'UN APPEL LOCAL DEPUIS UN POSTE FIXE



Bien plus pour vous

(1) La résidence est réalisée en conformité avec les niveaux de performance énergétique fixés par la norme Règlementation Thermique 2012 (RT 2012). Le réservataire dispose d'un droit de rétractation de 10 jours (article L 271-1 du code de la construction et de l'habitation).
Bouygues Immobilier RCS Nanterre 562 091 546 - Architecte : Kengo Kuma. Paysagiste : Michel Desvigne. Illustration : E. Debon. Document et illustration non contractuels. GRENADINES & CIE - 09/2015.

CUISINE L'ouvrage propose des recettes originales de cocktails, smoothies et soupes

« Gastronogeek » tome 2, un régal !

Anaëlle Grondin

Après avoir ébloui nos pupilles et papilles l'an dernier avec 42 menus en hommage aux cultures de l'imaginaire, *Gastronogeek* (Hachette Cuisine) est de retour en librairie avec de nouvelles recettes geek. Cette fois-ci, il n'est plus question de tartelettes à l'orange et au chocolat rappelant l'œil de Sauron dans « Le Seigneur des Anneaux » ou encore de dômes glacés à l'image de la planète Hoth vue dans « Star Wars ». Place aux potions.

La Bièraubeurre revisitée

Préparez-vous à déguster 73 recettes de cocktails, milk-shakes, smoothies, sauces, bouillons ou soupes, inspirées de la culture geek. Plus de 40 références ont fait leur apparition dans ce grimoire aussi joliment illustré et soigné que son aîné : « Star Trek », « Indiana Jones », « Batman », « The Legend of Zelda », « Final Fantasy », « Super Mario » ou encore « Conan ». *Le Livre des potions* propose par exemple une Bièraubeurre revisitée (bière blonde, cidre, beurre, vanille et cannelle), l'une des boissons les plus emblématiques de « Harry Potter », saga de J. K. Rowling. « J'ai testé de nombreux mélanges, ceux proposés au Warner Studio en Angleterre, mais aussi la recette officielle validée par l'écrivaine elle-même », explique l'auteur du livre Thibaud Villanova.
A travers une nouveauté, le « carnet de voyage du voyageur du monde », un personnage de fiction présente « chaque univers de façon beaucoup moins encyclopédique » que dans son premier livre, écoulé à 25 000 exemplaires.
Stéphanie Simbo, barmaid dans un établissement branché de Londres et spécialiste des cocktails, a rejoint le projet. Elle a concocté ces breuvages aussi exquis qu'originaux. Plus une minute à perdre : sortez les chaudrons !


G. Czerw / S. Dupuis Gaulier

La Bièraubeurre est l'une des boissons emblématiques de « Harry Potter ».

Les billes noires de vodka « The Dark Knight »

Mettez 50 cl d'huile de colza au réfrigérateur 2 h à l'avance. Versez 10 cl de vodka Eristoff Black dans une casserole et faites chauffer à feu doux. Ajoutez 4 g d'agar-agar et mélangez. Faites bouillir 2 à 3 min en remuant. Réservez hors du feu et laissez refroidir 5 min. Versez l'huile de colza dans un saladier. A l'aide d'une pipette, versez-y votre préparation de vodka goutte à goutte. Récupérez les billes formées et rincez-les. Voilà des billes noires prêtes à consommer.

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous avez beau refuser de faire des choix, certaines situations vous y obligent. Cela vous permettra d'avancer.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous respectez la règle, pensant que c'est en s'adaptant au système que l'on peut en tirer profit.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Le tourbillon de la vie vous empêche de vous consacrer à des activités plus épanouissantes. Vous vous ennuyez.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Mine de rien, vous percevez toujours les intentions des personnes que vous croisez. On ne vous intimide pas.

Lion du 23 juillet au 23 août
Les excuses, les justifications ne passent plus. Vous n'admettez vraiment pas que l'on vous mène en bateau.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous étiez sur la défensive, vous prenez désormais les devants, décidé à ne plus vous laisser manipuler.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous cogitez beaucoup, au point de ne plus reconnaître les vrais instants de plaisir. Laissez-vous aller.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
S'il faut remuer ciel et terre pour parvenir à vos fins, vous n'hésitez pas. « La fin justifie les moyens. »

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous avez envie de vous distraire, de jouer avec des personnes de votre entourage. Pour les faire réagir.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous regrettez vos écarts sans pouvoir vous empêcher de les commettre. Choisissez votre camp.

Verseau du 21 janvier au 18 février
C'est par vos relations que vous faites bouger votre destin. Grâce à la qualité de votre sens du contact.

Poissons du 19 février au 20 mars
Trouver le juste milieu, telle est la question. Pour vous satisfaire d'un côté et ne léser personne de l'autre.

MOTS FLÉCHÉS N°3353

Force 1

Définitions : Habiles – Tolérée – Soupa – Prit des mesures – Espèce d'espèce – Tombée du jour – Entre le nord et l'est – Avant Noël – Trouble des sens – Têtue – Couvert de saletés – Fils d'un proche – Pied de vigne – Abnégation – Un maître – Poids pour de l'or – Fin d'infinitif – Une grecque – Assouvir sa faim (se) – Impôt social – Protéger les mains – Produit hallucinogène – Morceaux de thon – À elle ou à lui – Très calme – Bus scolaire – Appréciant – Propre à une zone précise – Sport de court – Boisson de bébé – Relater – Acteur de Pagnol – Art d'Hergé – Article défini – Insupportable – Esprit – Tirer dessus – Est tout en eau – Nettoyer le terrain – Dedans – Dernier dans le temps – Assassinée – Comme un lieu sans danger

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3352

	U		F		V		B		D		I
E	N	T	R	A	I	N	E	U	R		N
	A	R	I	S	T	O	C	R	A	T	E
Q	U	A	R	T	E	T		E	P	A	R
		L	E	I		A	B	S	E	N	T
S	P	A								G	I
	I	L							N	U	E
R	E	A								E	
	D								I	R	E
T	A	C		F		V		G			T
	T	O	U	R	N	I	C	O	T	E	R
B	E	N	N	E		F	O	U	I	N	E
	R	E	I	N	E	S		T			
U	R		T	E	R		S	E			
	E	R	E		S	T	A	R			

ACI JEUX

SUDOKU N° 2522

Expert

			4					
1				3			9	
7			9				6	
				6		8	3	
		1				6		
	4	5		2				
	5				9			2
	2			4				8
					5			

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2521

7	8	6	3	5	1	9	2	4
9	3	2	6	4	7	1	8	5
5	1	4	9	8	2	3	6	7
2	6	9	7	1	5	8	4	3
4	7	1	2	3	8	5	9	6
8	5	3	4	6	9	2	7	1
1	2	5	8	7	4	6	3	9
6	9	7	1	2	3	4	5	8
3	4	8	5	9	6	7	1	2

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

20 minutes
1re marque de presse française avec 17,4 millions d'utilisateurs par mois 1er quotidien avec 3 901 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014-2015, ONE Global V3 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300 75427 Paris Cedex 09 **Tél. :** 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343





Metropolitan FilmExport

La comédienne dévore l'écran dans « L'Odeur de la mandarine ».

DÉCOUVERTE Georgia Scalliet se révèle

Une actrice tendre et violente

Caroline Vié

Gilles Legrand a eu du nez au moment de choisir l'héroïne de *L'Odeur de la mandarine*. Pour son premier rôle au cinéma, Georgia Scalliet, pensionnaire de la Comédie-Française depuis 2009, dévore l'écran dans la peau d'une jeune veuve de guerre épousant un riche mutilé dans l'espoir d'assurer l'avenir de sa fillette. « C'est une femme en avance sur son époque, explique l'actrice. Elle a une personnalité forte, doublée d'une certaine naïveté, car elle a peu vécu. »

Une mandarine mûre

C'est après avoir vu Georgia Scalliet sur scène dans *Le Misanthrope* que le réalisateur de *Tu seras mon fils* (2011) a désigné la comédienne pour ce rôle d'infirmière passionnée peinant à accepter un mariage de raison face à Olivier Gourmet, comme toujours impeccable en vétéran blessé de la Première Guerre mondiale. « Yves ne voulait pas quelqu'un de trop jeune face à Olivier, précise Georgia Scalliet. Il fallait que mon personnage soit crédible en maman. » La comédienne est bien davantage que crédible. Elle est éblouissante quand son personnage tient tête à un époux qu'elle apprend à apprécier tout en se découvrant une passion pour l'équitation.

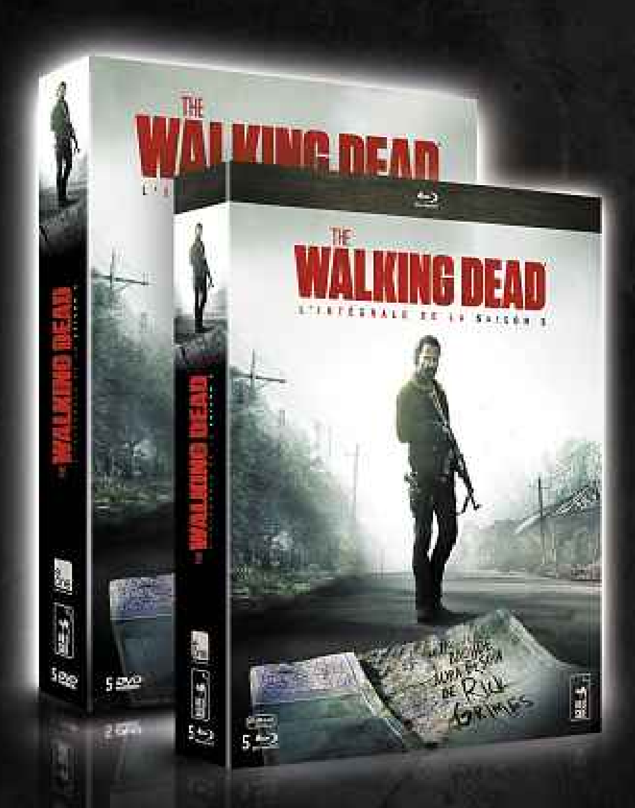
La découverte du cinéma a séduit Georgia Scalliet. « La seule chose que j'ai trouvée un peu frustrante était de devoir parfois arrêter une scène alors que j'aurais aimé l'améliorer. Au théâtre, on peut peaufiner son rôle au fil des jours. » L'actrice peut se rassurer : la puissance de sa prestation est l'un des points forts d'un film sensible. ■

Egalement présente sur scène

« Sur scène ou sur un plateau de cinéma, le travail est le même, insiste la comédienne, mais je suis ravie d'avoir essayé ce nouveau médium avec Gilles Legrand, un cinéaste très intuitif et Olivier Gourmet dont j'admire le travail depuis longtemps. » En attendant les propositions cinématographiques, Georgia Scalliet remontera sur la scène de la Comédie-Française début 2016 pour incarner la tragique Junie de *Britannicus* face à Dominique Blanc.

THE WALKING DEAD®

L'INTÉGRALE SAISON 5
EN DVD, BLU-RAY ET VOD



saison 6 inédite
dès le 12 octobre* sur
OCS
juste après la diffusion US

PLUS D'INFOS SUR : FACEBOOK /THEWALKINGDEADOFFICIELFRANCE

OCS : option soumise à conditions, disponible en France métropolitaine, pour les abonnés Canalsat, internet-TV d'Orange, box de SFR, Numericable, Bbox de Bouygues Telecom, Freebox, Fransat, PlayStation®3 et PlayStation®4, Réglo TV et Vialis. Tarifs et conditions selon distributeur. * à la demande et en version originale sous-titrée. Plus d'informations sur ocs.fr















DIANE KRUGER Elle émeut dans « Maryland »

« Je ne suis pas un trophée »



Mars Distiution

L'actrice joue un personnage fragile qui n'a rien à voir avec son caractère.

Propos recueillis par Caroline Vié

Diane Kruger évoque un mélange de force et de fragilité étonnant dans *Maryland* d'Alice Winocour. Elle incarne la femme d'un riche homme d'affaires dont la sécurité est assurée par un vétéran d'Afghanistan victime d'un stress post-traumatique. Elle parle de ce rôle puissant face à l'excellent Matthias Schoenaerts.

Vous sentez-vous proche de cette épouse fragile ?

Je n'ai rien à voir avec cette femme trophée qui s'est sans doute mariée jeune et qui a toujours laissé les autres décider pour elle. Les gens ont tendance à me voir comme une héroïne hitchcockienne parce que je suis blonde, mais j'ai un caractère résolu : je n'ai rien d'une femme en détresse dans la vie réelle.

Qu'est-ce qui vous a attirée vers le cinéma d'Alice Winocour ?

J'avais adoré *Augustine* (2012), son premier film ! Elle m'a emballée par le goût qu'elle met à chaque étape de son film. Elle m'a beaucoup aidée à étoffer mon personnage en me donnant des notions de son passé qui expliquent son comportement.

Le fait que ce soit une femme qui réalise comptait-il pour vous ?

Je trouve formidable qu'une femme écrive et mette en scène un suspense comme celui-ci. J'admire beaucoup le fait qu'elle aborde un thriller, un genre qu'on associe trop rarement aux réalisatrices. ■

RIRE

La gentillesse ridiculisée

La famille de *Je suis à vous tout de suite* souffre d'un mal fâcheux : la gentil-lesse qui les pousse à dire « oui » à tout, tout le temps. Seul le fils, musulman intégriste, a échappé au virus et ses rapports avec sa sœur sont compliqués jusqu'à des retrouvailles mouvementées. « Faire rire avec des sujets comme la religion, le racisme et la famille permet de dédramatiser les choses dans une société bien trop anxiogène », explique la réalisatrice Baya Kasmi. Elle offre à Vimala Pons un personnage parfois un peu trop généreux pour son propre bien : « Je voulais montrer une femme qui prend les choses en mains et qui s'en réjouit. La chair est trop souvent triste au cinéma : le sexe, ça fait du bien et ça détend ! » ■ ***C. V.***



Le Pacte

Ramzy interprète un épicier.

NOUVEAU



UN SAVOUREUX P'TIT DÉJ À EMPORTER PARTOUT

BOISSON LACTÉE AUX FRUITS ET CÉRÉALES MIXÉS

Boisson lactée sucrée au chocolat, à la banane et aux céréales. LACTEL SNC RCS LAVAL SIREN 402 751 036.





Au rayon lait

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr

ANIMATION

Le papa de « Kirikou » adore « Anina »

L'écolière Anina Yatay Salas, gamine moquée par ses camarades parce que son nom est un palindrome (il peut se lire à l'endroit comme à l'envers), a fait vibrer le papa de Kirikou. Michel Ocelot a aimé cette petite fille craquante de 10 ans dès ses premiers pas. « J'ai été épaté par le courage d'Alfredo Soderguit pour réaliser un film d'animation dans un pays où ce type de création est un tour de force, raconte-t-il. De plus, il rend compte des drames de cet âge de façon très délicate. "Anina", très touchant, sonne profondément juste. » ■



Septième Factory

Anina a peu d'amis à l'école.

VOYAGE « Vers l'autre rive », un conte poétique sur le deuil et la mort

Un fantôme apaisé

Caroline Vié

Kiyoshi Kurosawa, auteur de films angoissants, comme le diptyque *Shokuzai* (2013), aurait-il fait la paix avec ses démons ? C'est ce que l'on pourrait penser en voyant *Vers l'autre rive*. « J'ai eu envie de montrer des revenants bienveillants », explique le cinéaste japonais.

Fantastique et réalité mêlés

C'est avec un mélange de tendresse et de poésie remarquable que le réalisateur de *Real* (2014) et de *Tokyo Sonata* (2009) évoque le deuil, celui que doit faire un noyé revenu rendre visite à ceux qui ont peuplé sa vie. « Est-ce l'âge ou une évolution personnelle ? Je ne saurais le dire, confie le nouveau sexagénaire. J'ai eu envie de montrer un fantôme qui n'a pas de comptes à régler avec les gens qu'il a côtoyés, même s'il garde des regrets au fond de son âme. » Le retour de cet homme mort prématurément qui entraîne sa compagne dans un beau voyage vers le passé offre une réflexion délicate sur la relation d'un couple. « J'aime mêler fantastique et réalité pour donner à réfléchir sur la vie quotidienne », explique le réalisateur. Sans rentrer dans aucune case, ce conte délicat émeut par sa façon d'évoquer le décès, le manque et le sentiment amoureux par le biais de diverses rencontres. Il s'agit d'une belle histoire d'amour. ■



Version Originale / Condor

Le retour de cet homme offre une réflexion délicate sur la relation de couple.

Japon fantasmé

L'action prend place dans un Japon envoûtant, entre réalité et fantasme. Le spectateur sort de ce film apaisé après avoir découvert les lieux merveilleux que le spectre fait visiter à sa compagne.

BANDE DESSINÉE Deux auteurs espagnols font renaître le personnage mythique d'Hugo Pratt

Le nouveau visage de Corto Maltese

Olivier Mimran

Vingt ans après la disparition d'Hugo Pratt, son personnage renaît sous la plume et les pinceaux de deux Espagnols, le dessinateur Rubén Pellejero (*Dieter Lumpen, Âromm*) et le scénariste Juan Díaz Canales, dont la série « Blacksad » est l'un des plus gros succès de la dernière décennie. Ils ont raconté à *20 Minutes* ce que représentait une telle entreprise. « Je ne serais pas choqué à l'idée que quelqu'un reprenne un jour Corto Maltese », avait déclaré Hugo Pratt en 1990. Nul doute, donc, qu'il se serait réjoui de voir son personnage fétiche reprendre vie sous la forme de ce *Sous le soleil de minuit* (Casterman, 16 €), fidèle à l'esprit et au trait du maître italien du noir et blanc, tout en y apportant une touche personnelle.


Casterman

Outre le beau Corto Maltese, on retrouve des figures connues des fans de la série, comme Raspoutine…

Une modernité surprenante

Une « démarche évidente », pour Juan Díaz Canales : « C'était un vrai bonheur de travailler sur un tel projet. Corto, dont je dévorais les aventures adolescent, est comme un vieil ami, alors j'ai pris comme un cadeau merveilleux la chance de pouvoir poursuivre ses aventures ». Rubén Pellejero est plus retenu : « Corto est un personnage si charismatique que chaque lecteur a son idée de ce qu'il doit devenir. De ce point de vue, oui, il y a une certaine pression. Mais on nous avait accordé une telle liberté éditoriale que ce travail s'est fait sereinement. »

Le résultat est convaincant, avec une aventure digne de la saga en ce qu'elle en reprend les ingrédients essentiels : une aventure sur fond d'amitié indéfectible (avec l'écrivain Jack London), au sein de vastes et sauvages étendues et agrémentée de quelques bagarres.

Il faut dire que malgré son âge, Corto Maltese « reste un personnage d'une modernité surprenante », remarque Canales. « La plupart des conflits auxquels il assiste dans ses aventures sont toujours en cours, ou nous en vivons encore les conséquences. »

Si cet album rencontre son public, d'autres volumes devraient suivre. « Le monde est vaste pour l'infatigable voyageur qu'est Corto. J'ai envie de le mettre en scène dans un tas de décors – pourquoi pas le New York du début du siècle, par exemple ? » , sourit Pellejero. Et Canales d'enchaîner : « La série est un classique, alors avec ou sans nous, Corto continuera à naviguer durant des siècles comme Sinbad ou Ulysse. » ■

Hugo Pratt les inspire toujours

Avec ses 29 aventures (en 13 albums), le marin créé en 1967 a marqué plusieurs générations. Parmi ceux qui l'ont découvert dans les pages de *Pif Gadget* (entre 1970 et 1973), on trouve David B. (*L'Ascension du haut mal*) : « Corto était à part, se souvient-il. C'était plus… adulte ? Pratt a contribué à faire mûrir la BD, qu'on pensait alors destinée aux adolescents. Il avait une utilisation du noir et blanc qui était très moderne, très audacieuse.La bande dessinée doit beaucoup à son travail sur le découpage, la confrontation entre dialogues et silences. »

Rubén Pellejero, qui a dessiné la reprise de Corto, reconnaît l'influence de Pratt : « Sa fluidité narrative et sa maîtrise du noir et blanc m'ont toujours impressionné. Il inventait sans cesse, il prenait des risques dans chacun de ses dessins et il faut un sacré talent pour le faire et obtenir d'aussi bons résultats. » Et ses récits ne sont pas en reste : « Les sujets qu'il abordait étaient eux aussi très différents de ce qui se faisait, précise David B.. On avait tout d'un coup un personnage absolument ambigu. Son univers était bien plus complexe… Et le fait que Corto voyage dans différents pays souvent marqués par des contextes politiques forts, c'était nouveau. Finalement, Pratt a amené une dimension politique à la BD contemporaine. » ■ ***O. M.***


Sfar & Blain / www.2dgalleries.com

Une case du duo Sfar-Blain.

Sfar et Blain avaient failli reprendre la série

C'est ce qu'on appelle un « casting de rêve » ! Joann Sfar *(Le Chat du rabbin)* et Christophe Blain (*Quai d'Orsay*) ont bien failli, eux aussi, reprendre la série d'Hugo Pratt. C'est Benoît Mouchart, ancien directeur artistique du festival d'Angoulême, qui en avait fait la proposition à Sfar en 2013. Enthousiaste, ce dernier suggéra aussitôt à Blain d'en assurer les graphismes.

Ce que les compères ignoraient, c'est que Patrizia Zanotti, l'ayant-droit d'Hugo Pratt, avait depuis plusieurs mois « embauché » le scénariste Juan Díaz Canales. Lorsqu'ils l'apprirent, Sfar et Blain avaient déjà produit deux planches de leur propre reprise. Lesquelles furent malgré tout présentées à Mme Zanotti qui, bien que les ayant appréciées, rappela son attachement à la parole donnée à Canales.

La suite de ce pataquès est moins claire : selon nos confrères du *Figaro*, Sfar et Blain se seraient malgré tout vus proposer une série « parallèle », qu'ils auraient déclinée. Leurs deux planches sont ensuite apparues sur la galerie de vente en ligne 2dgalleries.com, ce qui confirmerait l'abandon d'un projet pourtant très excitant. ■ ***O. M.***

TECHNO Avec deux smartphones Nexus et une tablette Pixel, l'entreprise mise sur des prix agressifs

La réplique de Google à Apple

De notre correspondant
à San Francisco,
Philippe Berry

Google muscle son jeu. Mercredi, l'entreprise californienne a dévoilé sa nouvelle famille d'appareils chargée d'accompagner la dernière mise à jour d'Android, baptisée « Marshmallow ». Au programme : deux smartphones Nexus et une tablette Pixel, ainsi que de nouveaux Chromecast pour la vidéo et l'audio.

› **Smartphone.** La mauvaise nouvelle, c'est que la France devra patienter pour accueillir le Nexus 5X, fabriqué par LG, et le 6P, du Chinois Huawei. Disponibles en octobre aux Etats-Unis, au Canada, au Japon et en Irlande, les deux smartphones devraient arriver dans les semaines suivantes dans l'Hexagone. Comme les iPhone 6s et 6s Plus, les nouveaux Nexus sont déclinés en deux tailles d'écran, de 5,2 et 5,7 pouces. Le premier veut se faire une place sur le milieu de gamme, avec sa coque en plastique et sa résolution limitée à du Full HD. Léger et agréable lors de la première prise en main, il vient défier le Moto X Play, à partir de 379 dollars. Plus lourd, son grand frère propose une finition en aluminium et un écran Quad HD (2560 x 1440 pixels). Surtout, les deux appareils corrigent le principal défaut des Nexus, avec un appareil photo fabriqué par Sony qui, jure Google, est plus sensible à la lumière que celui des derniers iPhone.



› **Tablette.** Avec le Pixel C, Google s'aventure sur le terrain des machines « transformables » grâce à un clavier détachable aimanté qui s'ajuste à volonté. Malgré des touches plus serrées (et quelques unes en moins), on tape facilement, mais l'écran de 10,2 pouces pourrait être trop petit pour la bureautique. A 499 dollars (plus le clavier à 149 dollars), la tablette reste toutefois plus abordable que l'iPad Pro.

› **Clé HMDI.** Du côté de la télé, la petite clé HDMI Chromecast bénéficie d'une mise à jour appréciable, avec une meilleure radio wi-fi et un design plus pratique. Google lance une version « audio », également à 35 dollars, qui transforme n'importe quelle vieille chaîne hi-fi en enceintes connectées.

› **Système d'exploitation.** Android Marshmallow, enfin, veut s'adapter à chaque utilisateur, notamment en suggérant des raccourcis vers les apps les plus utilisées selon le moment de la journée, et avec l'assistant Google Now, qui analyse toutes les informations à l'écran. Doucement, nos gadgets deviennent plus intelligents. ■



Google

Les Nexus 5X et 6P seront disponibles dès octobre aux Etats-Unis.

Le Rewind

Retrouvez l'émission décalée qui revient sur les faits insolites du jour.

http://lerewind.20minutes-blogs.fr









C. Schousboe/FTV

Le succès de l'émission depuis avril 2014 a nettement amélioré le taux de fréquentation annuel des lieux.

DOCU-RÉALITÉ Les aventures du parc animalier de La Flèche reviennent

Le zoo prend ses aises

Clio Weickert

Si vous connaissez Glue la petite saïmiri, Taïko l'ours polaire et Yang le panda roux, c'est que l'émission « Une saison au zoo » ne vous est pas inconnue. Diffusé depuis avril 2014 sur France 4, le programme met sous le feu des projecteurs le quotidien du zoo de La Flèche, dans la Sarthe, et particulièrement ceux qu'il abrite, soigneurs, vétérinaires et bébêtes en tout genre. Pour le tournage de la 4e saison, diffusée du lundi au vendredi à 18h35 sur France 4, *20 Minutes* s'est rendu mi-septembre à la rencontre de ces nouveaux héros ordinaires.

Une passion commune

A notre arrivée, « Pich », le chef animalier, nous offre une visite guidée. Première étape, l'un des coins préférés des visiteurs, les lémuriens qui vous bondissent sur les épaules. Pich est une figure emblématique de l'émission et travaille à La Flèche depuis quinze ans. S'il n'a pas vu l'arrivée des caméras d'un mauvais œil, il reconnaît toutefois qu'il a fallu un temps d'adaptation : « On n'est pas habitué à ça. Mais au bout d'une semaine de tournage, on a tous été rassuré. »
Durant dix semaines et deux fois par an, des journalistes, des preneurs de son et des cameramen suivent les moindres faits et gestes des employés du zoo, dont les soigneurs, une profession popularisée par l'émission. « On a de plus en plus de candidatures pour des stages, explique Pich, mais il faut savoir que 70 % des stagiaires qui passent ici ne seront pas soigneurs. Notre métier n'est pas facile, c'est quand même 80 % de nettoyage. »

> **« L'émission véhicule des valeurs : le travail, l'implication et l'investissement. »**
> Cyril, le vétérinaire

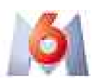
Beaucoup de boulot, mais pas seulement. Car au-delà d'une passion commune qui lie l'équipe de La Flèche, les employés s'accordent aussi des moments de détente. Après le « lipdub » en 2014, le « zooathlon » ! L'une des épreuves de la 2e édition de cette compétition festive et bon enfant est le lancer de poissons. Une petite compète pour décompresser, mais aussi pour souder les équipes. Entre les soigneurs et la télé, notamment. Car il a d'abord fallu s'apprivoiser. « De la complicité et de la confiance se sont installées entre les deux équipes », souligne Cyril, le vétérinaire attitré du zoo : « On a très vite aimé leur regard car nous nous sommes reconnus à la télé tels que nous étions. Il n'y pas d'intrigue, on ne refait pas les prises, c'est très fidèle à notre quotidien. Et ils savent se mettre en retrait quand une situation est trop délicate. »
Cette bienveillance semble porter ses fruits. En 2015, le zoo de La Flèche a réalisé sa meilleure année en termes de fréquentation, avec près de 100 000 visiteurs de plus que l'an passé. La raison ? Les animaux, mais aussi les soigneurs, qui organisent même des séances de dédicace. « La relation s'établit avant tout à travers les animaux, analyse Vincent Dupouy, responsable du pôle documentaire chez Banijay, producteur de l'émission. Les soigneurs sont devenus importants parce qu'ils s'occupent d'animaux pour lesquels les téléspectateurs ont un attachement. » Cyril le véto a un autre avis sur ce succès. « L'émission véhicule des valeurs universelles : le travail, l'implication et l'investissement pour l'autre, ainsi que la solidarité et la cohésion d'équipe. Et tant mieux si ça génère des envies. »
Si une saison 5 n'est pas d'actualité, une émission toute particulière débarquera bientôt sur France 4. Cyril, Pich et Charlotte se rendront en République démocratique du Congo pour y tourner « Une saison chez les bonobos ». De quoi susciter encore de nombreuses vocations. ■

SÉRIE

M. Smithers va-t-il faire son coming out ?

C'est l'un des *running gag* de la série : M. Smithers, l'assistant flagorneur de Burns, est gay, ce que tout le monde sait sauf Burns. Les scénaristes s'en amusent via de nombreuses allusions. La 27e saison – qui vient de commencer aux Etats-Unis – pourrait mettre fin à ce comique de répétition. « On traite le sujet dans deux épisodes », annonce le producteur Al Jean à TV Line. Doit-on comprendre qu'au bout de plus de 500 épisodes, Waylon Smithers fera enfin son coming out ? « Il est beaucoup question de Smithers cette année. Il se lasse d'être méprisé par Burns et va même considérer les options qui s'offrent à lui. »
C'est à Sam Simon, le producteur de la série, que Smithers doit d'être gay. Sam Simon avait cependant souhaité que cela reste un élément mineur de l'intrigue. ■ *A. L.*

Fox

 france 2  CANAL+ arte 

TF1



20.55 Série



Blacklist

«La famille Kenyon (N°71)». (USA, 2015). Avec **James Spader, Megan Boone, Diego Klattenhoff.** Le FBI enquête sur une secte apocalyptique, dirigée par un gourou intouchable, Justin Kenyon.

21.45 Blacklist (2 épisodes).
23.25 Arrow (2 épisodes).

France 2

20.55 Série



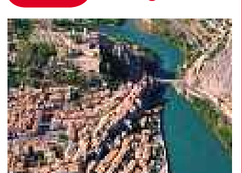
Parents mode d'emploi : le prime

«La rentrée des classes». (Fr, 2015). Avec **Lucie Fagedet, Eliott Tiberghien, Orfeo Campanella.** Les trois premières semaines de la rentrée sont sportives chez les Martinet.

21.20 Parents mode d'emploi : le prime (3 épisodes).

France 3

20.50 Magazine



Des racines et des ailes

«Passion patrimoine : Au fil de la Durance, des Hautes-Alpes à la Provence». Carole Gaessler explore les rives de la Durance, la rivière la plus importante de Provence.

23.00 Grand Soir 3
23.35 Le Divan de Marc-Olivier Fogiel Invitée : Mireille Darc.

Canal+

20.45 Sport



Football

Ligue des champions. 1re phase. 2e journée. Groupe A. Chakhtior Donetsk (Ukr)/PSG (Fra). En direct. Les Parisiens effectuent le déplacement jusqu'à Lviv pour y défier les Ukrainiens.

22.50 Conversation secrète Invitée : Maïwenn, réalisatrice et actrice.

Arte

20.55 Film



Hôtel Rwanda

✪✪ Drame de T. George (G.B.-USA-Afr du S, 2004). 2h. Avec **Don Cheadle.** A Kigali, en 1994, un Hutu marié à une Tutsi est le gérant d'un hôtel. Lorsque la guerre civile éclate, il vient en aide à la population.

22.50 L'Europe des écrivains Docu.
23.45 Ipu, condamné à vie ✪✪ Comédie. VO.

M6

20.55 Jeu



Recherche appartement ou maison

Présenté par S. Plaza. Avec la participation de M.-P. Carelli, T. Chanel. Au sommaire : «Bérangère et Anthony». - «Caroline et Fabien». - «Muriel».

22.10 Recherche appartement ou maison Jeu. Présenté par S. Plaza.

FRANCE 4

20.50 Une vie meilleure Drame de Cédric Kahn (Fr.-Can, 2011). Avec **Guillaume Canet**.
22.35 We Need to Talk about Kevin Drame.

FRANCE 5

20.40 La Maison France 5 Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut.
21.40 Silence, ça pousse ! Magazine.

W9

20.55 Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers Magazine.
23.00 Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers Magazine.

TMC

20.55 Gad Elmaleh Spectacle. «Sans tambour». Enregistré au Palais des Sports en 2014.
22.40 Gad Elmaleh Spectacle. «La vie normale».

D8

20.55 En quête d'actualité Magazine. Présenté par Guy Lagache. «Vie trop chère : j'arrête de payer plein pot !»
22.55 En quête d'actualité Magazine.

NRJ 12

20.50 New York police judiciaire «Psychopathes». «Une affaire délicate». «Tout pour ma mère». «Journal à scandale». «Appât humain».

FOOTBALL L'adversaire ukrainien du PSG en C1 mercredi (20 h 45) s'appuie sur des talents cariocas

Shakhtar, club des Brésiliens stars



M. Schrader / AP / Sipa

L'attaquant Taison *(à gauche)* et le milieu de terrain Marlos *(à droite)* frappent à la porte de la sélection auriverde.

De notre envoyé spécial à Lviv (Ukraine), ***Nicolas Camus***

Elle fait le bonheur du Shakhtar Donetsk depuis une décennie. Car si le club ukrainien a glané une coupe de l'UEFA, une Supercoupe d'Europe en 2009 et huit titres nationaux pendant cette période, c'est en partie grâce à elle. Elle ? C'est la joyeuse colonie brésilienne recrutée pour faire danser les défenses et notamment celle du Paris Saint-Germain, son adversaire en Ligue des champions ce mercredi.

Lucescu lance la mode

Depuis l'arrivée du tout premier Brésilien, Jadson, en 2004, elle n'a jamais cessé de grandir. Quand certains partent découvrir des pelouses plus occidentales, d'autres arrivent illico. Cette saison, ils sont dix dans l'effectif de Mircea Lucescu. Et ce n'est évidemment pas une coïncidence. La passion de l'entraîneur roumain pour les joueurs auriverde date de son arrivée à Galatasaray, en 2000, avec le gardien Taffarel et l'ex-futur Marseillais Jardel. Quand il débarque dans le Donbass, le Roumain passe la vitesse supérieure. Il s'appuie sur l'agent Franck Henouda, chargé de convaincre les espoirs brésiliens de tenter l'expérience en Europe de l'Est. « Au début, ça a été difficile. Il fallait faire comprendre le projet, présenter le championnat ukrainien, la philosophie du club, explique l'agent au site spécialisé *Footballski*. Les joueurs avaient peur de se perdre dans un pays comme l'Ukraine, qu'on les oublie rapidement. Son travail paie. Jadson est le premier, suivi de Fernandinho, Elano, Luiz Adriano, Douglas Costa, Luiz Adriano ou Willian, pour ne citer qu'eux. Tous arrivent alors qu'ils ont à peine 20 ans et avec un point commun : ce sont des talents reconnus. Et tout ça a un prix.

> **« Le club n'hésite pas à payer très cher, au-dessus du prix du marché »**
> Charles Camporro, recruteur.

C'est là qu'intervient l'oligarque Akhmetov, dont la fortune est estimée à 6 milliards d'euros. « C'est la spécificité du Shakhtar, éclaire Charles Camporro, recruteur au Brésil. Le club n'hésite pas à payer très cher, même bien souvent au-dessus du prix du marché. Les joueurs sont contents de signer un très gros contrat et d'avoir l'assurance de jouer la Ligue des champions chaque année. » La puissance financière permet au club de ne pas être en position de vendeur quand ses Brésiliens explosent. « Le succès de la filière brésilienne au Shakhtar, c'est surtout Lucescu. Il fait progresser ses joueurs, parle avec eux en portugais, ajoute Franck Henouda. Il y a aussi toute la structure autour du club, en dehors du terrain. »

Sur ce dernier point, la situation a évolué de manière dramatique. Epicentre de la guerre civile, Donetsk ne peut plus être une ville de foot. Exilé à Kiev pour s'entraîner et Lviv pour jouer ses matchs, le Shakhtar est dans une situation instable. Qui, si elle se poursuit, aura raison de la colonie brésilienne. ■

Lyon bien mal parti dans son groupe

La vérité de la Ligue des champions est souvent implacable. Battu (0-1) mardi par Valence, l'OL risque de ruminer très longtemps ses deux occasions en or dans le temps additionnel de la première période ratées par Jérémy Morel puis Jordan Ferri. Trois minutes plus tôt (42e), Valence avait eu l'inspiration et l'expérience de jouer rapidement un coup franc anodin dans son camp.Dans l'autre rencontre du groupe H, le Zénith Saint-Pétersbourg a battu La Gantoise (2-1). Les Russes gardent la tête de la poule avec 6 points, devant Valence (3 points), Lyon et La Gantoise (1 point). Deux faits notables à retenir par ailleurs de cette soirée : les défaites d'Arsenal contre l'Olympiakos (2-3) et de Chelsea face à Porto (2-1). ■ ***Jérémy Laugier***

« Les supporters seront sur place, sans protection »

Après les violences dont ont été victimes les supporters de l'ASSE et de l'EAG la saison dernière et « compte tenu de la situation en Ukraine », le PSG a décidé de ne pas organiser de déplacement pour ses supporters. Fallait-il en arriver là ? Ronan Evain, doctorant à l'Institut français de géopolitique et spécialiste du supportérisme dans l'espace post-soviétique, n'est pas de cet avis.

Ne pas organiser de déplacement pour les fans, est-ce la solution ?

Ne pas organiser de déplacement me semble être une fuite en avant. Trouver une solution sécurisée aurait été mieux. D'autant que de toute façon, des supporters seront là. Du coup, ils seront sur place sans organisation ni protection particulière.

Comprenez-vous les craintes ?

Je trouve juste contradictoire qu'on estime que c'est assez sécurisé pour que les équipes aillent y jouer, et que de l'autre côté, les clubs ne pensent pas la même chose pour les fans.

Y a-t-il des problèmes de violence chez les supporters ukrainiens ?

Les problèmes sont liés à l'absence de leadership, à des structures en recomposition et à des pratiques anarchiques. Il ne faut pas oublier que ce pays est en état de guerre. ■ ***N. C.***

JAMIE CUDMORE Le solide deuxième ligne canadien évoque le match contre la France jeudi (21 h)

« Un plaisir de faire un câlin à Parra »

De notre envoyé spécial
à Croydon (Angleterre),
Romain Baheux

Parler de rugby canadien sans évoquer Jamie Cudmore, c'est comme éviter *La Joconde* lors d'une visite du Louvre. Pour sa quatrième Coupe du monde, le massif deuxième ligne de 37 ans s'offre jeudi (21 h) des retrouvailles avec des Bleus qu'il connaît par cœur. Depuis 2003, le géant canadien a fait le bonheur de Grenoble avant de faire celui de Clermont. Entretien avec un géant rouge qui n'a aucune crainte à l'idée de défier quinze Bleus.

Quel sera le Français le plus difficile à plaquer jeudi ?
Wesley Fofana, mais aussi Noa Nakaitaci. A Clermont, on le surnomme « The Ghost » [le fantôme]. Tu penses l'avoir et le faire tomber et tu le vois ressortir de l'autre côté avec le ballon. C'est frustrant pour un défenseur d'avoir un joueur comme lui à gérer.


BPI / Rex Shutterstock / Sipa

Cudmore a tenté de contrarier les attaques irlandaises la semaine passée, mais n'a pu empêcher la débâcle (7-50).

> ***« J'aime l'expression "dégoupiller", je trouve que ça sonne bien. »***

Vous ne ferez rien de mal à Morgan Parra…
Oh, on va jouer à fond notre jeu contre les Bleus, sans calculer. Moi, si j'arrive à attraper le petit sur un de ses ballons, je me ferai un plaisir de lui faire un bon gros câlin *(rires)*.
Que vous inspire le French flair ?
Tu vois d'un coup les Français enchaîner des passes et aller à l'essai, et là tu te dis que c'est ça le French flair. Nous, ça arrive aussi de l'avoir. Mais on ne voit plus beaucoup d'équipes qui réussissent tout ce qu'elles tentent.
Quelle est votre expression de stade la plus sympa du rugby français ?
J'apprécie tout particulièrement l'expression « dégoupiller ». Je trouve que ce mot sonne bien. J'aime bien aussi quand les gens crient à pleine voix « depuis le début ! » après une faute. Pour moi, cela évoque les vieux au bord du terrain qui passent leur match à râler sur les arbitres.
Les Français sont des râleurs…
Vous aimez ça ! Nous, on ne se prend pas la tête. Vous, vous faites les choses que l'on vous demande, mais il faudra lâcher une petite phrase avant pour montrer que vous n'êtes pas contents. Mais vous finissez quand même par les faire *(rires)*. ■

Changements à l'aile

Le novice Rémy Grosso et l'habituel arrière Brice Dulin seront titularisés sur les ailes du XV de France pour affronter le Canada jeudi à Milton Keynes en Coupe du monde (21 h), a annoncé mardi le sélectionneur, Philippe Saint-André. Le Castrais Rémy Grosso, âgé de 26 ans, est arrivé il y a dix jours en Angleterre pour pallier le départ sur blessure de Yoann Huget. Le capitaine Thierry Dusautoir sera également de la partie. Philippe Saint-André compte sur l'ensemble ses cadres pour ce match en forme de répétition générale avant la rencontre décisive de la poule D face à l'Irlande le 11 octobre, à Cardiff.

Pourquoi faut-il être dur avec le XV de France?

Pas excitants, sans fond de jeu, bousculés contre la Roumanie… Malgré leurs deux victoires en autant de matchs de Coupe du monde, les Bleus ne sont pas épargnés par les piques. « La critique est un sport national en France », s'amuse Philippe Saint-André. Avant le troisième match des Français contre le Canada jeudi (21 h), il est temps d'inciter le supporter tricolore à critiquer ses joueurs devant sa télévision, sans culpabiliser.

› Parce qu'ils le font eux-mêmes. Après la victoire contre l'Italie, le capitaine Thierry Dusautoir parlait de « fébrilité » et de manque de « rythme ». Après la Roumanie, le coach évoquait « le néant » tricolore lors de la première demi-heure du match. Et avant le Canada, Pascal


J. Toth / BPI / Rex Shutte / Sipa

Papé explique que l'équipe de France fait trop de fautes. En fin de compte, les plus grands critiques des Bleus sont les joueurs eux-mêmes.
› Parce que c'est mieux ailleurs. Mettons notre chauvinisme de côté et admettons que depuis le début de la compétition, on a vu plus de rugby dans un match de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande ou encore de l'Argentine que lors des sorties des Bleus. Dans la poule D, celle de la France, le XV du Trèfle a confirmé son statut de favori. « L'Irlande me semble plus complète que la France, avec cette capacité à imposer de grosses séquences sans paniquer », estime, après avoir affronté les deux, le sélectionneur roumain Lynn Howells.
› Parce que la France a l'habitude. Historiquement, les Bleus ont souvent pris du plaisir à essayer de donner tort aux critiques. En 2011, Marc Lièvremont incitait ses joueurs à regarder la presse néo-zélandaise : « C'est le genre de titres qui nourrit un peu la volonté et la motivation de mes joueurs. » « C'est bien de voir que l'on crée des polémiques, sourit Pascal Papé. Ça veut dire que ce qui se passe chez nous intéresse. » ■ ***R. B.***

CHILI La capitale culturelle de ce pays d'Amérique du Sud est une ville enjouée et détonante

Les mille couleurs de Valparaiso

Lou Ducreux

« Si nous parcourons tous les escaliers de Valparaiso nous aurons fait le tour du monde », écrivait le poète Pablo Neruda. Cette ville à taille humaine, construite sur des collines face à l'océan Pacifique, a souvent servi de point d'attache aux marins et voyageurs du monde entier au XIXe siècle. De cet âge d'or, la cité chilienne a su garder son charme particulier et son attrait pour les visiteurs.

Un musée à ciel ouvert

Se balader dans le dédale de ruelles escarpées et sinueuses de la « Vallée Paradis » revient un peu à flâner à travers un musée d'art naïf. « Tout est couleur. Et c'est la vie qui semble plus douce tout à coup », s'enthousiasme Christophe Saboureau, bloggeur en plein tour du monde. Les toits en tôle et les maisons déformées forment une palette multicolore : du bleu, du rouge, du jaune, de l'orange ou encore du rose égaient la ville portuaire. Au départ, les habitants se servaient des pigments laissés par les marins pour repeindre leurs façades. Une tradition centenaire qui n'a jamais quitté la cité chilienne. Une autre particularité de « Valpo » est que la capitale culturelle du pays est recouverte d'œuvres de street art, signes des nombreuses et anciennes revendications sociales et politiques de cette ville bohème. « Les murs parlent, continue le voyageur. Certains escaliers sont transformés en touches de piano. D'autres ont chacune de leurs marches peinte d'une couleur différente ou sont couverts de messages poétiques. » A Valparaiso, « le passé est toujours d'actualité », admet Mathieu Guillouzo, auteur d'un guide indépendant sur la ville.

Des funiculaires typiques

L'architecture XIXe du « joyau du Pacifique » est un témoin de l'âge d'or de la ville. Déclarée patrimoine de l'humanité en 2003, Valparaiso concentre plusieurs édifices typiques de cette époque. L'ancienne école navale perchée sur le cerro (colline) Artilleria offre « un point de vue spectaculaire sur la ville et sur le port », décrit Mathieu Guillouzo. Mais l'attraction la plus célèbre et pittoresque reste encore ses « petits funiculaires à flanc de colline qui montent et descendent les passants depuis plusieurs générations », selon Christophe Saboureau. Le premier fut construit en 1883 et la petite ville en compte maintenant une quinzaine qui sillonnent son urbanisme singulier. Pour profiter au maximum de Valparaiso, Mathieu Guillouzo conseille simplement de « marcher, flâner, se perdre dans les collines, prendre les funiculaires. Chaque point de vue vous dévoilera un nouveau visage de la ville. »



Christophe Saboureau

Même les graffitis sur les escaliers de la ville sont remplis de couleurs.





Juan Díaz Canales
Rubén Pellejero



d'après Hugo Pratt

AUJOURD'HUI EN LIBRAIRIE

LE FIGARO TROIS COULEURS





